

**810325400280**

**+77053086533**

**БАЙТАСОВА Маржан Меирбеккызы,**

**Б.Биболатұлы атындағы жалпы білім беретін мектебінің тарих пәні мұғалімі**

**Түркістан облысы, Төлеби ауданы**

«**АЛТЫН АДАМ» АРХЕОЛОГИЯЛЫҚ ОЛЖАСЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаты:** | | 5.2.3.1 Қазақстандық ғалымдардың археологиялық жаңалықтарын білу;  5.2.2.4 Есік обасынан табылған «Алтын адам» археологиялық олжасының ерекшеліктерін анықтау;  5.2.1.2 Ежелгі тайпалардың дүниетанымын сипаттау. | | | |
| **Сабақтың мақсаты** | | Қазақстандық ғалымдардың археологиялық жаңалықтарының негізіндегі мәліметтермен танысу, маңыздылығын түсіну. | | | |
| **Сабақтың барысы** | | | | | |
| **Сабақтың кезеңі/**  **уақыты** | **Педагогтің әрекеті** | | **Оқушының әрекеті** | **Бағалау** | **Ресурстар** |
| **Ұйымдас-тыру**  **Өзін-өзі тексеру**  **Өткен білімді еске түсіру** | **БЫМ.** Оқушыларға Есік қорғанынан табылған «Алтын Адам» суреті көрсетіледі.  Оқушыларға келесідей сұрақтар қойылады.  - Қандай белгілер көріп отырсыздар?  - Бүгінгі таңда қандай маңыздылыққа ие?  -Қазақстанның қай қаласында бұл мүсін көрініс табады?  Тақырыпты бекіту мақсатында келесі видео көрсетіледі.  <https://ok.ru/video/180146472413> - Алтын Адам құпиясы.  Видео көру барысында оқушылардың келесі сұрақтар төңірегінде ойлануларын қамтамасыз етіңіз.   * «Алтын киімді» адам кай жерден табылды? * «Алтын киімді» адамды тапқан белгілі ғалым-археолог кім? * Қорымды зерттеу не септі қиын болды? * Сақ жауынгері мүрдесі басы кай жакка каратылып жерленген? * Қабірдің қай бөлігінен ыдыстар, зергерлік бүйымдар табылды * Қабірден табылған қолөнер заттары қандай стильде бейнеленген?   Оқушылар тақырыпты анықтап болғаннан кейін келесі қадам сабақ мақсатымен танысу. | | Оқушылар өз ойларын ортаға салады.  Оқушылар жауаптары арқылы жаңа тақырыпқа көшу. | Мадақтау | <https://ok.ru/video/180146472413> |
| **Жаңа білім** | **Дерекпен жұмыс: Алтын адам тарихы**  **Б/Ж.** Видео барысында жазылып алынған ақпарттар негізінде, топтар деректегі ақпаттарды танысып постер қорғайды.  Критерийлері:   1. Тапсырманың мазмұнын ашу 2. Образды ашуда сақ мәдениетініңерекшеліктерін көрсету (стиль, бұйымдар, қару – жарақтары, өмірге қажетті 3. Креативті таныстыру,жеткізу   **Алтын адам мұржайына саяхат**  **Бейнематериал**«ҰЛЫ ДАЛА ӨРКЕНИЕТІ. АЛТЫН АДАМ» атты мұражайға онлайн саяхат  <https://www.youtube.com/watch?v=ExI0nAh1ntw>  Видеобаян негізінде ақпарттармен танысып, архелогпен сұхбат атты рөлдік ойын ұйымдастырыңыз.  **РАФТ. «Архелогпен сұхбат»**  **Зерттеу мен талдау**  Сақтардың дүниетанымыны ерекшеліктерін талдау арқылы оқушылардың келесі зерттеу сұрақтарына жауап беруін ұйымдастырыңыз.  Ал, қазақ халқының ежелгі бабалары болып келетін сақтардың, көшпенділердің дүниетанымына, діни наным-сеніміне келер болсақ, ғалымдар қазірге дейін толығымен зерттемегендіктен шешімді пікірге келе алмай отыр. Сақтардың қазірге дейін табылған мұраларына қарағанда, олар да басқа халықтар секілді табиғаттың тылсым күштеріне – күнге, оның күркіреуіне, нажағайға, жел-дауылға табынған, осынау құбылыстар оларға Құдай бейнесі секілденіп көрінген. Сондай-ақ жерлеу материалдарына қарағанда, сақтарда ата-баба аруағына, отбасылық-рулық әулиелер мен желеп-жебеушілерге сыйыну ғұрыптары болған. Бұл ғұрыптардың шығуы өлген тумаларының мәңгі жасайтынына, өлгендер өзінің рулық қайымының салттары, үйреншікті ғұрыптары мен ережелері бойынша өмір сүре беретін о дүние бар деген сенімге негізделген. Осыдан келіп өлген адаммен бірге оның беделі мен қауымдағы алатын орнына лайық мүліктің көмілуі, әрбір тайпаға немесе тайпалар тобына тән сол қауымның жеріндегі зиратында атқарылатын күрделі жерлеу ғұрпы шыққан. Сондай-ақ таулы Алтай мен Қазақстан аумағындағы сақтар зираттарын ашып-қазу сақ қоғамының ерекше ақсүйек өкілдері үшін мәйіттерді бальзамдау мен мумиялау қолданылғанын көрсетеді.  **Дінтанушы, қари**,**ШохаевЕркінбекКерімбекұлы**   1. Не себепті аңдық стиль? Аң мен адам арасында қандай байланыс болуы мүмкін? 2. Табиғат құбылыстарына табыну қаншалықты сақ өмірінде орын алды? 3. Сол кездегі дүниетаным қазіргі кезде қалай көрініс табуда? Отқа табыну – аластау | | Мәтінмен жұмыс  Мәтіннен негізгі идеяны анықтайды  Оқушылар археолог болатын төмендегі тапсырмаларды рөлге бөліп,ауызша орындайды.Оқушылардың біреуі сақ қорғаның зерттеген археолог болып, қалған оқушылар сұрақтар қояды.  Мәтінмен жұмыс | **ҚБ** Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп отырады  «Ең үздік жауап»  «Алақан-жұдырық»  «Жұлдызшалар» | Ақпараттық мәтін  <https://www.youtube.com/watch?v=ExI0nAh1ntw>  Ақпараттық мәтін  Үлестірмелі қағаздар |
| **Бекіту** | Сабақты қорытындылау  «Сақ қоғамының бізге жеткен өнер туындыларын көрсетіп, сақтардың қолжеткен жетістіктерін қалайша бағалайсыңдар?» атты сұрақ негізінде түйін жасайды  Үйге тапсырма  Алтын адам | | Сабақтың тақырыбын қорытындылау | «Ең үздік жауап» | Ақпараттық карточка |
| **Кері байланыс** | Жалғастырыңыз:  Маған ... қызықты болды  Бұл ... қиындық туғызды  Осы ... мені ойландырды | | Тақырып бойынша не білетінін, не білгісі келетінін, не білгенін жазады | Оқушылар бағалай критерийлерімен өз деңгейле-рін бағалайды. | А4, конспект |